




Е. Д. КРИТСКАЯ Г. П. СЕРГЕЕВА Т. С. ШМАГИНА

МУЗЫКА

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

2




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Е. Д. КРИТСКАЯ Г. П. СЕРГЕЕВА Т. С. ШМАГИНА

МУЗЫКА

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

2 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных организаций

4-е издание



Москва
«Просвещение»
2015

ЗНАЧКИ-СИМВОЛЫ



— найди в учебнике, прочитай



— спой



— сыграй



— нарисуй, раскрась



— напиши, подчеркни



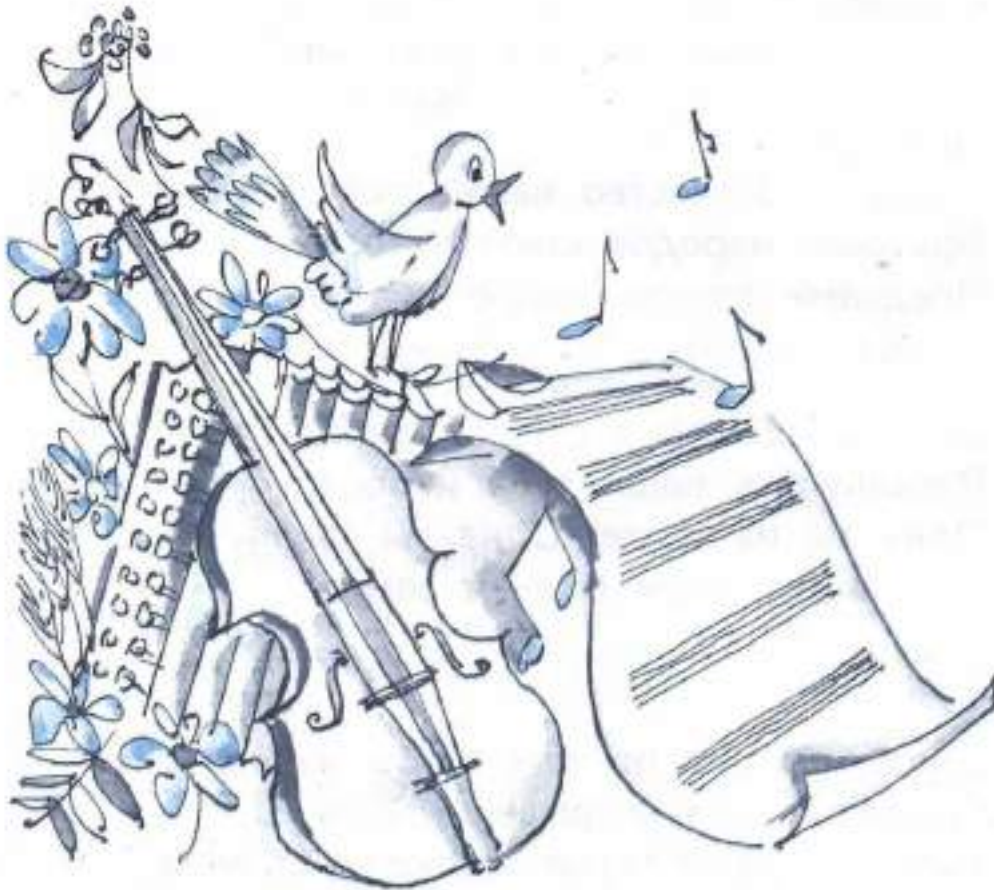
— вырежи и наклей

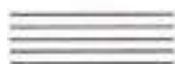
Рабочая тетрадь входит в учебно-методический комплект «Музыка» для 2 класса общеобразовательных организаций авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. Тетрадь написана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и программы «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы». Помещённые в ней занимательные творческие задания и вопросы предназначены для самостоятельной работы учащихся. Они помогут детям повторить и закрепить пройденный материал, развить свои творческие способности.

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Перед тобой тетрадь для самостоятельной работы на уроках музыки и дома. Выполняя задания, ты будешь вспоминать произведения и имена композиторов, музыка которых звучала в классе. По нотной записи узнавать и исполнять мелодии. Записывать музыкальные впечатления и выражать своё отношение к музыке в звуках, словах, красках, движениях.

Всё это поможет тебе понимать и любить музыку!





4

РОССИЯ, РОССИЯ, НЕТ СЛОВА КРАСИВЕЙ!



О нашей Родине композиторы сочинили много песен. Но есть одна — самая главная — это .

Есть ли такие песни в других странах мира?



Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова)

Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава —
Твоё достоянье на все времена!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля!

Припев.

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу даёт наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Припев.



Прочитай текст Государственного гимна Российской Федерации. Какие чувства к Родине выражены в тексте гимна?

О Родине поют:

ласково

светло

энергично

нежно

радостно

строго

величественно

задорно

торжественно

напевно

Как ты будешь исполнять песни о Родине?

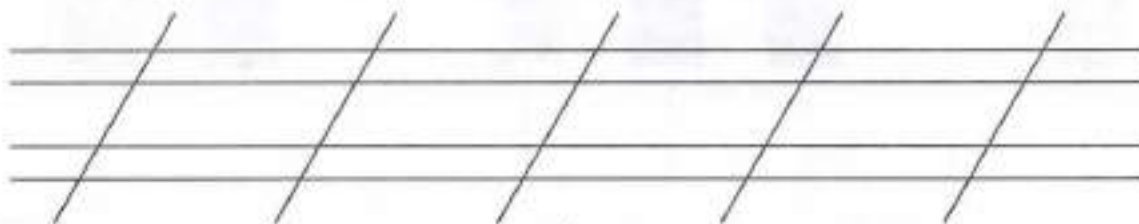
«Моя Россия»



«Здравствуй, Родина моя!»



«_____»



6 МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА

Вспомни названия нот.

Найди в нотной записи интонации кукушки (ку-ку), тиканья часов (тик-так), трубы (та-ра-ра).



Спокойно



Быстро



Энергично



Подпиши названия нот и сыграй их на клавиатуре.

ДО



Ноты бывают разной ДЛИТЕЛЬНОСТИ.

7



-  или  — это восьмые.
-  — это четверти.
-  — это половинные.
-  — это целые.

Чередование коротких и длинных звуков в музыке — это РИТМ.

Назови длительности нот в нотной записи на странице 6.

Спой и сыграй на клавиатуре интонации так, как указано в этих нотах.



Хлопками передай ритм (каждый звук) этих интонаций.



Ритмично хлопая в ладоши или шагая, произнеси по слогам своё имя, имена своих друзей и родных.

Прочитай выразительно знакомое тебе стихотворение. Негромкими хлопками передай его ритм (каждый слог).

Утром солнышко встаёт,
Всех на улицу зовёт.
Выхожу из дома я —
Здравствуй, улица моя!

Я пою, и в вышине
Подпевают птицы мне.
Травы шепчут мне в пути:
«Ты скорей, дружок, расти».

К. Ибряев



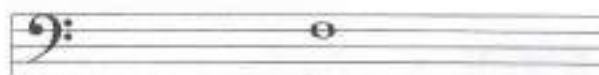
8 МЕЛОДИЯ И АККОМПАНеМЕНТ

Мелодия не только душа, но и главная мысль любого музыкального произведения. **Аккомпанемент** сопровождает мелодию. Он делает её более выразительной, красивой.

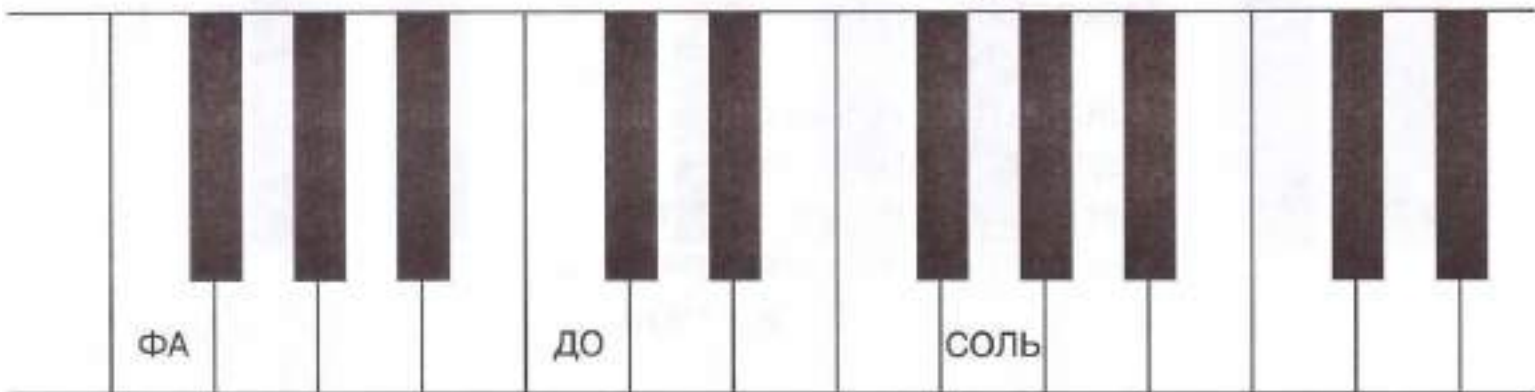
Для того чтобы записать мелодию с аккомпанементом, композиторы используют два, три и более нотноносца и объединяют их слева красивыми скобками — акколадами ({).

Для записи высоких и средних звуков в начале нотного стана ставят **СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ** — ключ *соль*.

Низкие звуки записываются в **БАСОВОМ КЛЮЧЕ** — ключе *фа*.



фа



Найди мелодию и аккомпанемент в нотных примерах и отметь их буквами **М** и **А**.



①


Здрав - ствуй, Ро - ди - на мо - я!



②

Спокойно



Спой эти мелодии. Найди их в учебнике. Назови, какими нотами и длительностями они записаны.



Сыграй эти мелодии на клавиатуре.



Какую из этих мелодий — 1 или 2 — написал композитор Модест Петрович Мусоргский? Обведи нужную цифру карандашом. Напиши название этого сочинения:





10 МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Вспомни и напиши названия этих музыкальных инструментов.

Найди в нотных примерах, спой и сыграй на клавиатуре мелодии колыбельной, песни и марша.

p — исполняй тихо.

f — исполняй громко.



п [] [] [] [] [] [] [] []

к [] [] [] [] [] [] [] []

р [] [] [] [] [] [] [] []



Ласково

p



Ба - ю! Ба - ю!

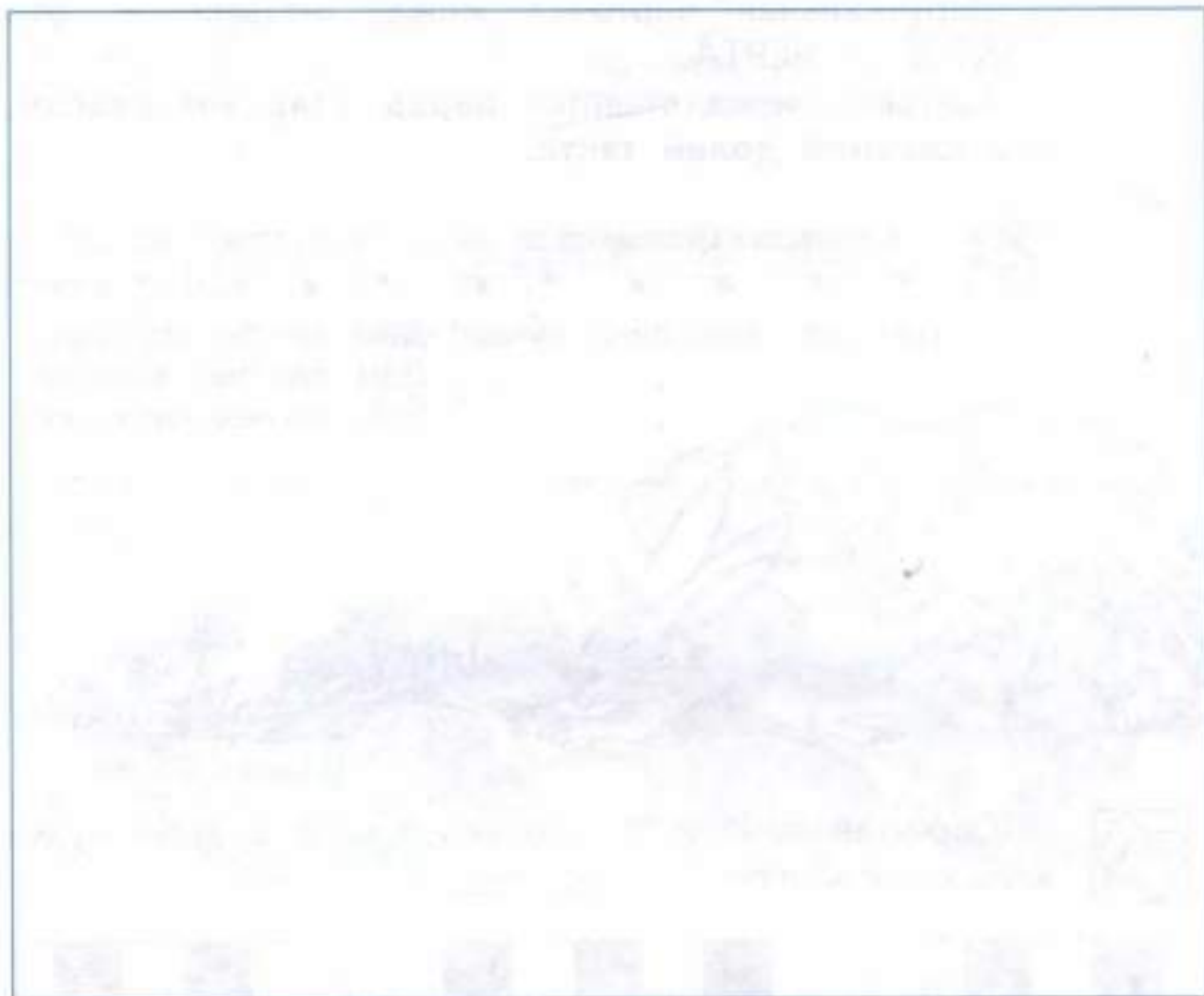


ДО



Найди в журналах и газетах изображения исполнителей с различными музыкальными инструментами. Вырежи и наклей их на эту страницу. Напиши названия этих инструментов.

11



Есть ли у тебя дома музыкальные инструменты? Как они называются?





12 МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА

В нотной записи мелодия разделена на небольшие отрезки — ТАКТЫ.

Вертикальная чёрточка между нотами — это ТАКТОВАЯ ЧЕРТА.

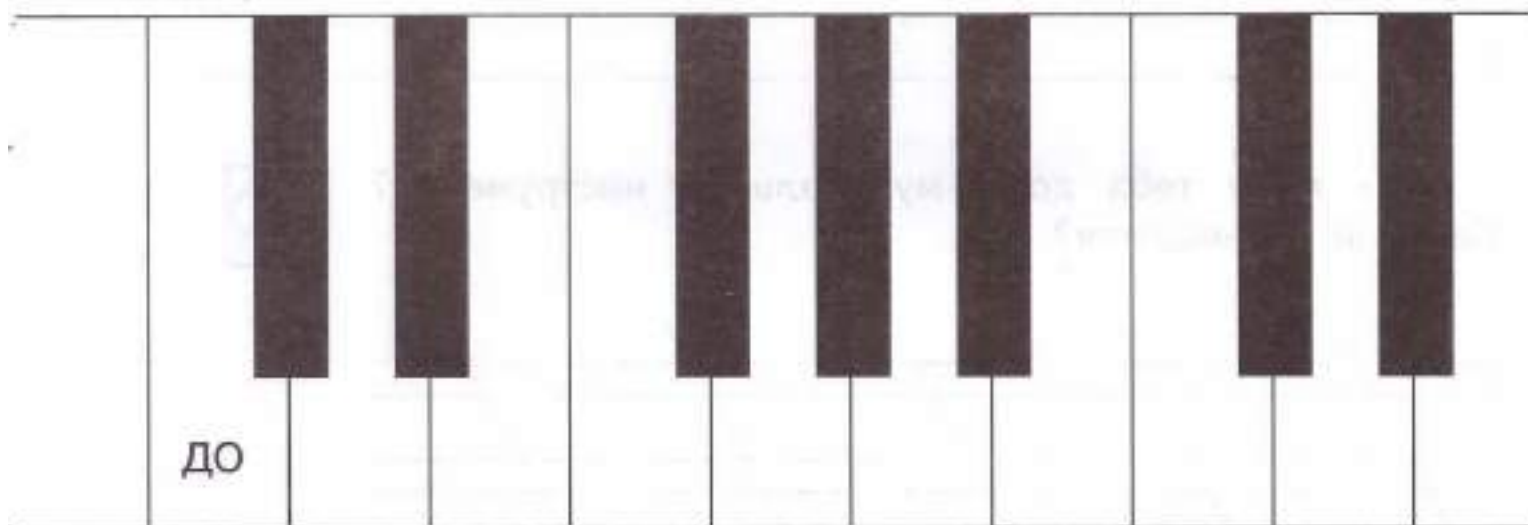
Тактовая черта ставится **перед ударным слогом**, или **сильной долей такта**.



До́ж-дик, до́ж-дик, пу́-ще! Да́м те - бе гу́-щи.
Да́м те - бе ло́ж - ку,
Е́шь по-нем - но́ж - ку!



Сосчитай и запиши, сколько тактов в этом музыкальном примере. _____



Поставь ударения в словах народной прибаутки «Зайчик».

13



♪ + ♪ ♪ + ♪ ♪ + ♪ ♪ + ♪

За - инь-ка, зай-ка! Ма - лень-кий зай-ка!
Длин - ны - е уш - ки! Бы - стры - е нож - ки!

Читай текст прибаутки и отмечай хлопком сильную долю такта.

Цветными нотками указано количество долей в такте — их две (♪ + ♪).

Размер такта $\frac{2}{4}$ записывается после скрипичного ключа.



Определи размер такта в песенке о жуке. Напиши его после скрипичного ключа.



«Жук, жук, где твой дом?» — «Мой дом под кус-том».



Спой и сыграй на клавиатуре эти песенки.





14 ТАНЦЫ. МАРШИ

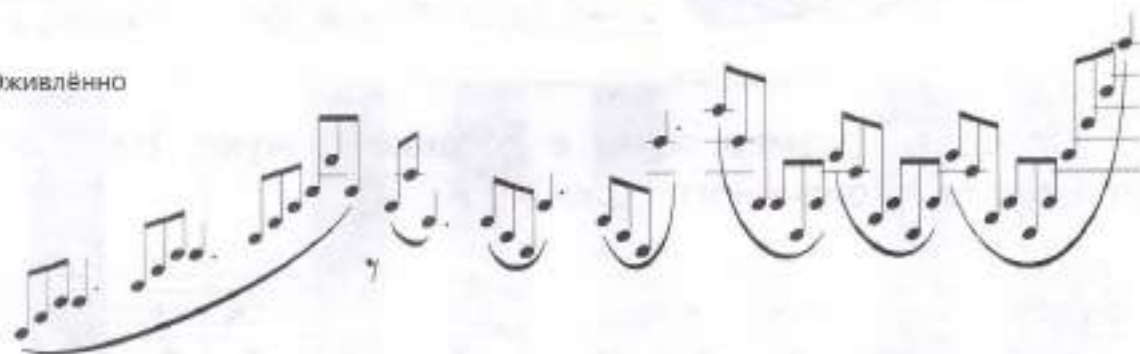
В каждой песне, танце и марше можно услышать ровные «шаги» музыки, мерные удары пульса.

Вслушайся, звучит вальс — раз, два, три!

Очень быстро



Оживлённо



Слушай вальсы и дирижируй.

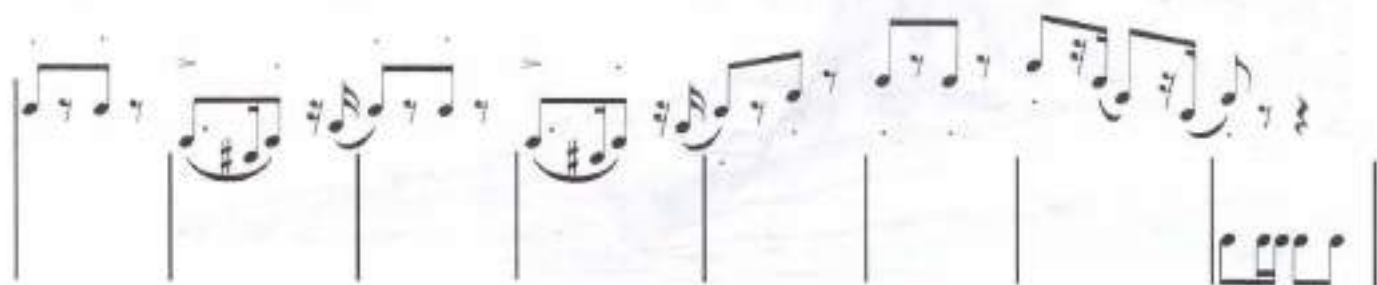
Какой вальс сочинил П. Чайковский, а какой — С. Прокофьев? Что в них общего? Чем они отличаются друг от друга?



Какие марши ты вспоминаешь, глядя на эти рисунки? Подпиши каждый рисунок. Когда ещё могут звучать марши?



Разделившись на группы, передайте хлопками ритм этого марша. Напиши его название и фамилию композитора.

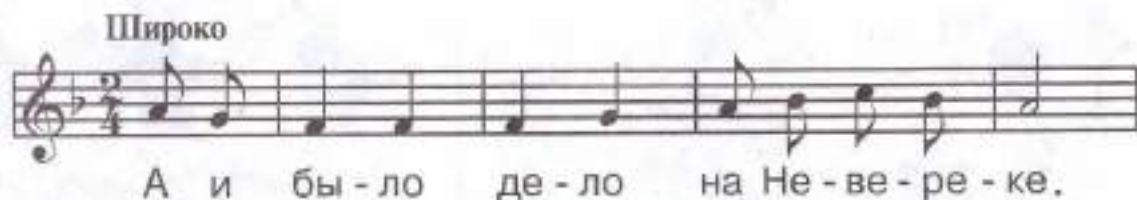




16 СВЯТЫЕ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Песнь об Александре Невском

С. Прокофьев



На Неве-реке, на большой воде.
Там рубили мы злое воинство,
Злое воинство, войско шведское.



Вспомни народные песнопения о Сэргии Радо́нежском (с. 44—45 в учебнике).

Спой новые куплеты на знакомую мелодию.



И в дивных храмах многократно
Под сенью дивных алтарей
Внимает небо благодатно
Святым молениям людей.

И на мгновенье не смолкают
Здесь песнопений голоса,
И каждый миг проистекают
Небесной силы чудеса.



Эти песни рассказывают об Александре-воине и Сергии-монахе.



Как их поют: ласково, нежно, неторопливо, величаво, спокойно, энергично?

Какой характер исполнения ты выберешь?
Какие чувства вызывают у тебя эти песни?



Александр Невский и Сергей Радонежский — святые земли Русской. Люди в их честь поют



Где могут звучать молитвы?



Чем отличается молитва от песни?





18 ГОРИ, ГОРИ ЯСНО...



О каких народных праздниках рассказано в учебнике?

Какие праздники своего народа знаешь ты? А твои родные?



Blank handwriting practice lines consisting of five horizontal lines and five diagonal lines forming a grid.



Вспомни и спой рождественскую песню, весенние песенки-заклички, масленичную песенку.

Чем они похожи и чем отличаются друг от друга?



Blank handwriting practice lines consisting of five horizontal lines and five diagonal lines forming a grid.



Во поле берёза стояла

19



Русская народная песня-хоровод



Спой мелодию этой песни. Назови длительности нот, которыми она записана.

Определи и обозначь запев и припев песни.

Спой всю песню вместе с одноклассниками, двигаясь хороводным шагом.

Спой мелодии знакомых тебе песен и плясок народов России. Укрась их звучание выразительными движениями и игрой на музыкальных инструментах.





Балет-сказка «Золушка»

Как звучит музыка в сцене из балета С. Прокофьева «Золушка»?



Прочитай сказку «Золушка» французского писателя Шарля Перро. Какие фрагменты сказки связаны с музыкой?



сердечно

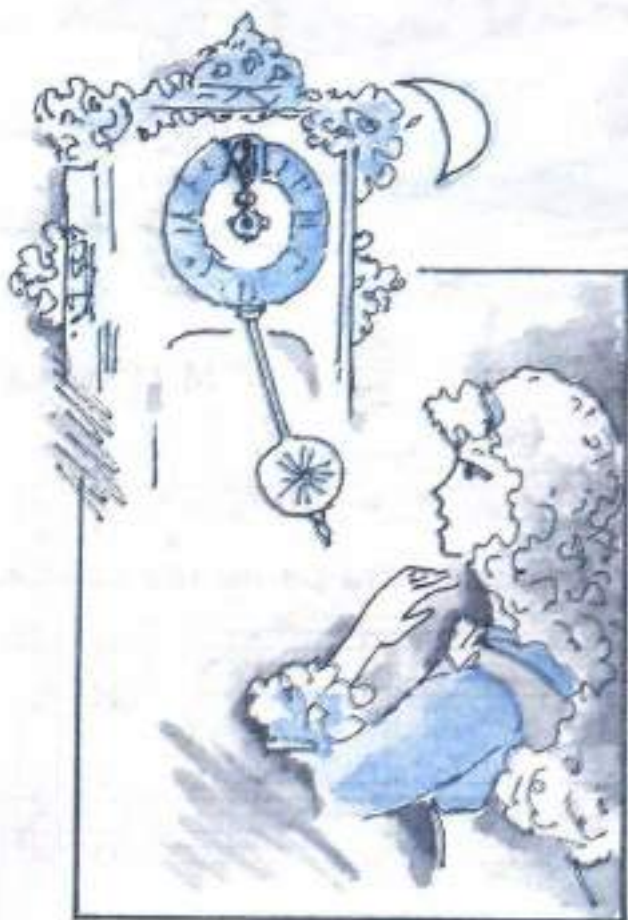
угрожающе

таинственно

взволнованно

страшно

Найди слова, которые соответствуют характеру музыки каждой части



с любовью

возвышенно

печально

сказочно

Слушая музыку, передай её развитие в цвете — подбери свой фон к каждому рисунку.





22 ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Опера «Руслан и Людмила»



М. Глинка

Очень плавно

p Де-ла дав-но ми-нув-ших дней, пре-дань-я ста-ри-ны глу-бо-кой.

p



Звучание какого народного инструмента напоминает тебе аккомпанемент к песне Баяна, который в оркестре исполняют фортепиано и арфа?

Какую мелодию исполняет СОЛИСТ (Баян), а какую — ХОР? Впиши в клеточки над нотами соответствующие слова.



Хор «Лель таинственный» исполняется в опере как хороводная или как величальная песня?

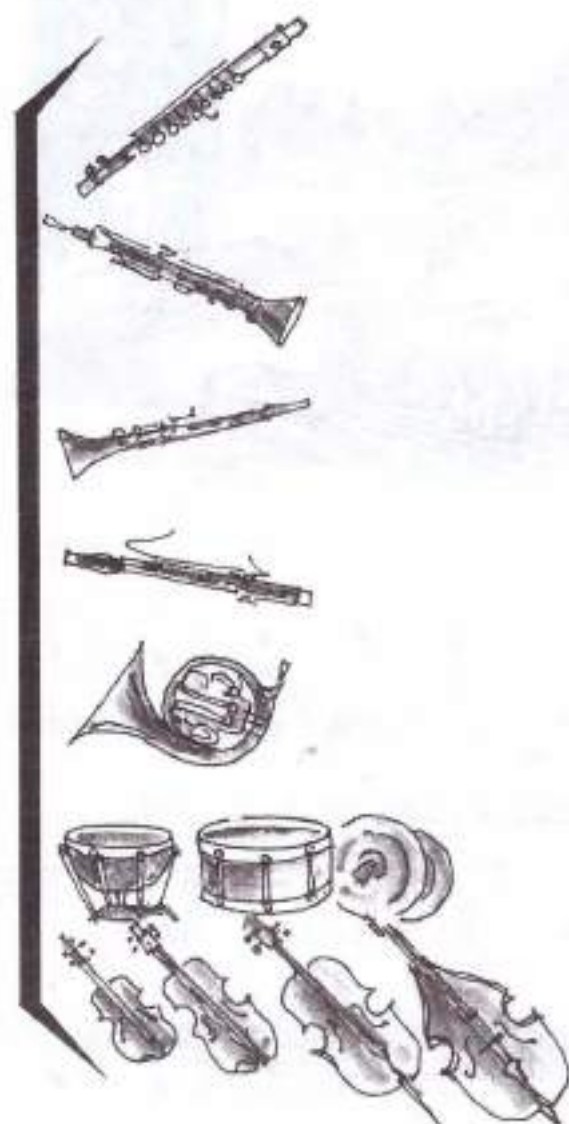




24 СИМФОНИЧЕСКАЯ СКАЗКА С. ПРОКОФЬЕВА



П
А
Р
Т
И
Т
У
Р
А



Флейта

Гобой

Кларнет

Фагот

Валторны

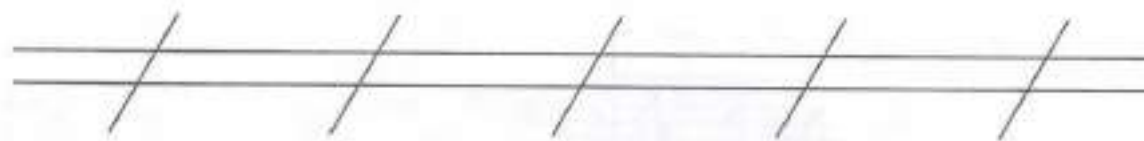
Ударные

Струнные



Слушая музыку, обозначь появление каждого действующего лица (персонажа) на той строке, где изображён «его» инструмент или инструменты.

Темы каких героев сказки тебе запомнились больше всего? Почему?



Спой мелодии или песни из знакомых тебе музыкальных сказок.



26 ПОПУТНАЯ ПЕСНЯ

Слова Н. Кукольника

Музыка М. Глинки

Очень быстро ?



mf Дым стол - бом, ки - пит, ды - мит - ся па - ро - ход! Пе - стро -

p Немного медленнее ?



Нет! Тай - на - я ду - ма бы -

mf Очень быстро ?

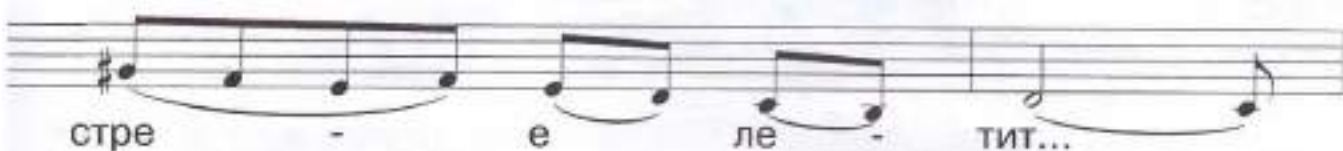
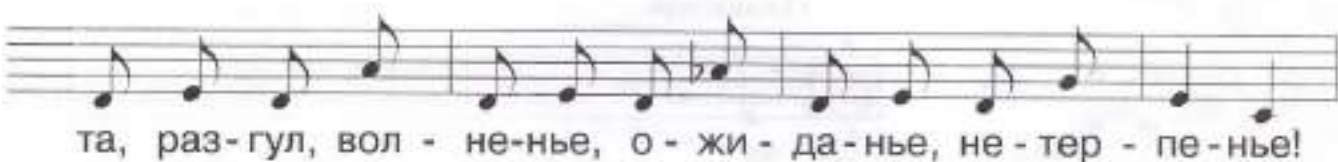


Дым стол - бом, ки - пит, ды - мит - ся па - ро - ход! Пе - стро -



Прочитай слова начала песни как скороговорку.
Послушай всю песню. Повторяются ли в ней слова и мелодия?

Сколько в ней частей? _____



Подбери для каждой части подходящий ей по настроению цветовой фон.



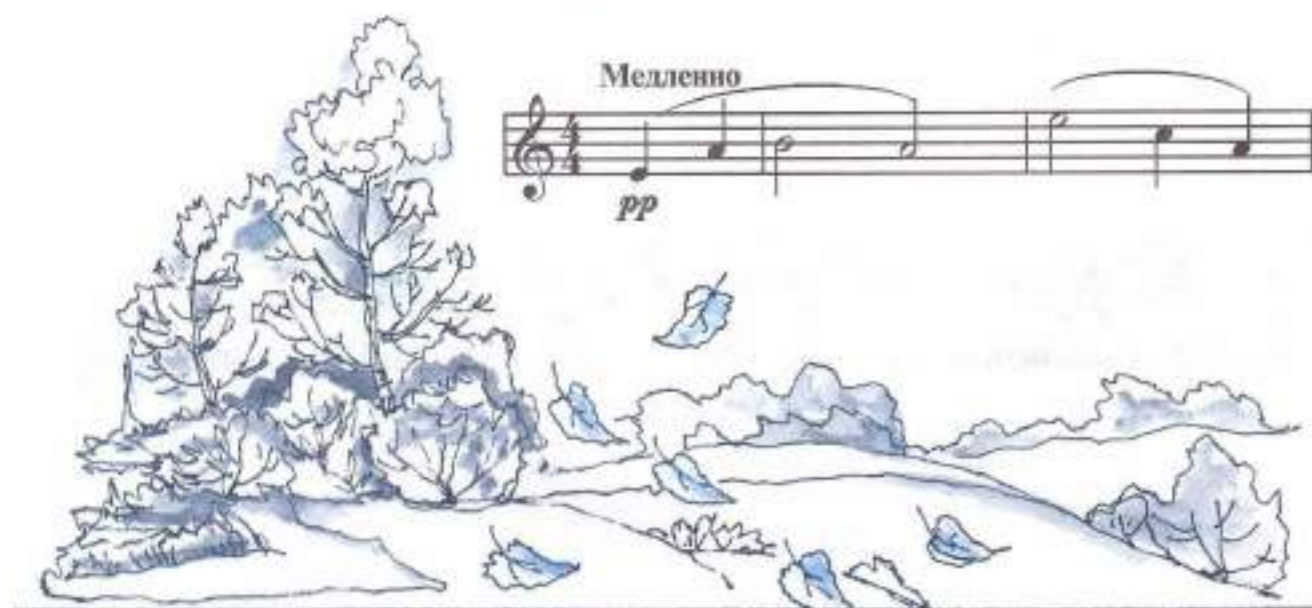
Впиши определения характера музыки в рамки над каждой нотной строкой.



Весна



Осень



Подбери цветовой фон для пьес «Весна» и «Осень» Георгия Васильевича Свиридова.



Ноты, которые меняют окраску звучания, обведи красным карандашом.

Музыка может звучать в **МАЖОРЕ** и в **МИНОРЕ**.

29



Каким словом музыканты обозначают изменение настроения, чувств, окраски звучания?



Спокойно



Спой по нотам мелодию М. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке».



В каком ладу — в мажоре или в миноре — она звучит?



Вспомни музыкальные произведения, воспевающие красоту природы родного края.



30 КОМПОЗИТОР. ИСПОЛНИТЕЛЬ. СЛУШАТЕЛЬ

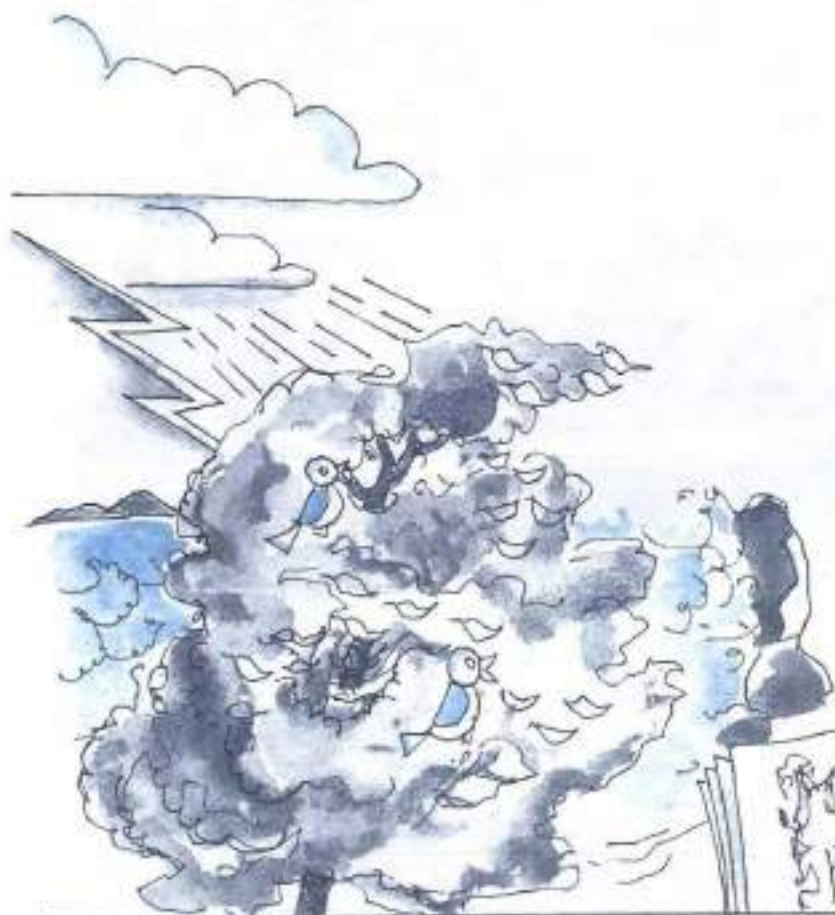
Ровно семь цветов у радуги,
А у музыки семь нот.
На земле для нашей радости
Вечно музыка живёт!

М. Пляцковский

Вслушайся, весь мир поёт —
Шорох, свист и щебет.
Музыка во всём живёт!
Мир её волшебен!

Послушай, как щебечут птицы,
Послушай, как поёт волна,
Как дождь в окно твоё
стучится, —
Повсюду музыка слышна.

Т. Некрасова





С музыкой каких композиторов ты познакомился на уроках? _____



Напиши названия любившихся тебе музыкальных произведений этих композиторов. _____

На каких музыкальных инструментах исполняются песни и пляски твоего народа? _____



СИМФОНΙΑ КАНТАТА УВЕРТЮРА ОПЕРА
 КОНЦЕРТ БАЛЕТ

Напиши, какие из перечисленных произведений звучат: в музыкальном театре _____;
 в концертном зале _____.





Программа



Первое отделение

Сочинения _____

1. _____ деревянных солдатиков
2. _____ молитва
3. _____ сказка
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____



Второе отделение

Сочинения _____

1. Утро
2. _____
3. Сказочка
4. _____ кузнечиков
5. Вальс
6. Марш
7. _____ месяц над лугами

Учебное издание

Критская Елена Дмитриевна
Сергеева Галина Петровна
Шмагина Татьяна Сергеевна

МУЗЫКА

Рабочая тетрадь

2 класс

Учебное пособие

для общеобразовательных организаций

Руководитель центра художественно-эстетического
и физического образования

Зав. редакцией изобразительного искусства,
музыки, МХК, ОРКСЭ

Ответственный за выпуск

Редакторы

Художник

Художественный редактор

Компьютерная верстка

и техническое редактирование

Компьютерная обработка рисунков

Корректор

Л. И. Лыжная

Е. А. Кочерова

Е. В. Усенко

Ю. М. Соболева, Е. В. Усенко

Ю. В. Лузина

Ю. Н. Кабосова

О. Ю. Мызниковой, Л. М. Абрамовой

О. Ю. Мызниковой

М. Г. Волкова

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 16.03.15. Формат

60×90 1/4. Бумага офсетная. Гарнитура TextBookC. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 2,36.

Доп. тираж 35 000 экз. Заказ № 3841.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд
Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ». 432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина
Музыка. 2 класс

- Учебник
- Рабочая тетрадь
- Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы
- Уроки музыки. Поурочные разработки. 1–4 классы



Хрестоматия музыкального материала
и фонохрестоматия музыкального материала
размещены в электронном каталоге
издательства «Просвещение»
на интернет-ресурсе www.prosv.ru



ISBN 978-5-09-035050-1



9 785090 350501


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО